



EDITAL Nº 09 DE CHAMADA PARA COMPOSIÇÃO DE LIVRO DIGITAL (E-BOOK)
TEMAS DE TECNOLOGIAS EMERGENTES NA EDUCAÇÃO: APRENDIZAGEM E INCLUSÃO NA ERA DIGITAL

A Editora do Centro de Estudos Interdisciplinares - CEEINTER, convida os/as interessados/as e estabelece normas para participação por meio da proposição de artigos, que poderão compor o livro digital (e-book) **TEMAS DE TECNOLOGIAS EMERGENTES NA EDUCAÇÃO: APRENDIZAGEM E INCLUSÃO NA ERA DIGITAL** nos termos que seguem:

RESUMO TEMÁTICO

A presente obra busca reunir reflexões, análises e relatos sobre os avanços das tecnologias digitais nos processos educacionais contemporâneos, com ênfase na promoção da autonomia e inclusão. Em um cenário de transformação digital acelerada, esta coletânea explora como recursos tecnológicos – aplicativos de mensagens, podcasts, jogos eletrônicos e outras ferramentas digitais – podem subsidiar experiências de aprendizagem flexíveis e acessíveis.

A obra investiga as potencialidades e limitações dessas tecnologias na construção da acessibilidade, considerando estudantes com diferentes necessidades educacionais específicas, sejam elas relacionadas a deficiências, condições socioeconômicas ou características individuais de aprendizagem. Serão apresentadas práticas pedagógicas inovadoras, como aprendizagem colaborativa, educação personalizada e o uso de recursos multimídia, promovendo um ensino mais dinâmico e participativo.

Além de mapear o impacto das tecnologias emergentes no ensino, a obra estabelecerá diretrizes para sua implementação em diferentes contextos educacionais, abordando aspectos éticos, infraestrutura tecnológica e metodologias de aplicação. A publicação receberá contribuições na forma de pesquisas bibliográficas, revisões integrativas e sistemáticas da literatura, além de relatos de experiências educacionais, consolidando o entendimento sobre o papel das tecnologias digitais na constituição de ambientes educacionais inclusivos.



Com um olhar interdisciplinar, este e-book se propõe a fomentar o diálogo entre educadores, pesquisadores e profissionais da área, contribuindo para o desenvolvimento de práticas pedagógicas inovadoras e acessíveis, alinhadas às demandas da era digital.

PÚBLICO-ALVO

Graduandos(as), Pós-Graduandos(as) e Profissionais interessados/as na temática.

O artigo deverá possuir no máximo 5 autores(as).

ORGANIZADORES

Cicero da Trindade - Doutorando em Ciências da Educação na Facultad Interamericana de Ciencias Sociales (PY) e mestre em Tecnologias Emergentes em Educação na MUST University (EUA), possui especializações na área de Educação pela Universidade Federal de Alagoas e pelo Centro Universitário UniBF. É licenciado em Geografia pela Universidade Estadual de Alagoas e em Pedagogia pelo UniBF. Atua como professor efetivo em uma rede municipal de ensino desde 1998 e na rede estadual de educação de Alagoas desde 2001, com ampla experiência na Educação Básica e no Ensino Superior. Tem uma trajetória consolidada em coordenação pedagógica e gestão escolar, com envolvimento ativo em projetos político-pedagógicos em escolas de ensino integral e na elaboração de PPCs de cursos técnicos. Atualmente, oferece apoio pedagógico a um núcleo de escolas do campo e leciona Desenvolvimento de Habilidades Socioemocionais para as turmas dos Anos Finais do Ensino Fundamental da escola-sede desse núcleo. Tem interesse nos seguintes temas: Educação e Novas Tecnologias, Processos de Ensino e Aprendizagem, Formação de Professores, Ensino de Geografia, Educação/Ensino Integral e Gestão Educacional.

Ivania Carozo - Mestre em Tecnologias Emergentes em Educação pela MUST University (EUA), é licenciada em Letras pela Universidade Estadual de Goiás (2004). Atualmente é professora no CEPI Luiz Carlos da Mota e tem ampla experiência na Educação Básica, especialmente na área de Letras, na rede estadual de Goiás. Tem interesse nos seguintes temas: Educação e Novas Tecnologias, Processos de Ensino e Aprendizagem e Ensino de Língua Portuguesa e Literatura.

Lucicleide da Silva Santos - Mestre em Tecnologias Emergentes em Educação pela MUST University (EUA), possui especialização em Metodologia das Ciências Naturais - Química pela Universidade Estadual do Pará (2009). É graduada em Engenharia Civil pela Faculdade Estácio de Castanhal-PA (2021) e em Licenciatura em Ciências Naturais com habilitação em Química pela Universidade do Estado do Pará (2004). Atua como docente na rede estadual de ensino do



estado do Pará desde 2004. Tem interesse nos seguintes temas: Educação e Novas Tecnologias, Formação de Professores e Mídias Digitais na Educação.

REGRAS GERAIS E CONTEÚDO

- **Originalidade e Atualização:** Os artigos devem ser **preferencialmente** inéditos; contribuições previamente publicadas (em anais, congressos, seminários etc.) serão aceitas desde que revisadas e atualizadas.
- **Idioma e Extensão:** As propostas devem ser redigidas em português, espanhol, contendo entre 9 e 15 páginas.
- **Nome dos Autores e Mini Currículo:** Os nomes devem ter a primeira letra de cada palavra em maiúscula e cada autor deve apresentar um mini currículo de até 5 linhas, incluídos no arquivo do artigo, com [Orcid](#).
- **Resumo e Palavras-Chave:**
 - O resumo, em fonte Times New Roman tamanho 10, deve ser justificado, com espaçamento simples e conter até 150 palavras, deve sintetizar de forma clara e objetiva os principais aspectos do trabalho
 - As palavras-chave devem variar entre 3 e 5 termos, seguindo a mesma formatação do resumo.

FORMATAÇÃO E ESTRUTURA DO ARTIGO

- **Configuração Geral:**
 - Utilizar a fonte Times New Roman para todo o texto, formato A4 e margens de 3 cm.
 - O corpo do texto deve ter espaçamento de 1,5 e ser composto por 9 a 15 páginas, incluindo as referências bibliográficas.
- **Título e Seções:**



- **Título:** Formatar com a primeira letra de cada palavra em maiúscula, centralizado, em negrito, fonte Times New Roman tamanho 14, sem espaçamento extra entre linhas.
- **Títulos dos Capítulos/Seções:** Não devem ser numerados e devem ser apresentados em fonte Times New Roman tamanho 12, em negrito.
- **Elementos Visuais e Citações:**
 - Imagens, gráficos, tabelas e ilustrações devem estar integrados ao texto em boa resolução, com legendas e fontes em Times New Roman tamanho 10, posicionadas logo abaixo.
 - Citações de até 3 linhas devem ser incorporadas ao parágrafo; citações com mais de 3 linhas devem ter recuo de 4 cm e ser apresentadas em fonte Times New Roman tamanho 10.
 - Notas de rodapé explicativas devem ser em fonte Times New Roman tamanho 10 e numeradas sequencialmente.
- **Referências Bibliográficas:** Devem ser formatadas conforme as normas da ABNT.

SUBMISSÃO

Os trabalhos devem ser enviados por e-mail para **editoraceeinter@gmail.com**. Em casos de artigos com mais de um(a) autor(a), apenas um(a) dos(as) co-autores(as) deverá encaminhar o arquivo, sendo obrigatório incluir os dados completos de todos(as) os(as) autores(as) na submissão. [TEMPLATE E-BOOK 2025.docx](#)

O artigo deve ser enviado em formato Word (.doc ou .docx). Juntamente com o texto, é imprescindível anexar o Termo de Direitos Autorais e de Imagem, conforme o modelo disponível neste link: [Termo de Cessão de Direitos em Obra Coletiva CEEINTER.docx](#).

Caso as imagens utilizadas não sejam de domínio público ou não sejam de autoria dos autores(as) do artigo, deverá ser enviada, juntamente com o trabalho, a autorização formal do respectivo autor(a) da imagem. [Termo de Cessão de Imagem CEEINTER.docx](#)



Após o envio, o(a) autor(a) responsável receberá um e-mail confirmando o recebimento da proposta.

AVALIAÇÃO DOS ARTIGOS

As propostas serão submetidas a uma avaliação criteriosa realizada pelo organizador do livro digital (e-book), pelos membros do Comitê e do Conselho Editorial da Editora CEEINTER, e, quando necessário, por avaliadores(as) ad hoc.

Os critérios de avaliação para as propostas submetidas a esta chamada pública são:

- **Adequação e Pertinência:** Verificar se o conteúdo do artigo está alinhado com a temática do livro.
- **Relevância e Qualidade:** Analisar a relevância do tema abordado e a qualidade acadêmica e científica da proposta.

Esta metodologia garante a seleção de trabalhos que contribuam significativamente para o avanço do conhecimento na área e a excelência da obra final.

TAXA DE PUBLICAÇÃO

Para viabilizar a publicação da obra, a Editora CEEINTER estabelece uma taxa base de R\$150,00 (cento e cinquenta reais) por capítulo. Após o envio da carta de aceite, o(a) autor(a) responsável deverá efetuar o pagamento da taxa em até 15 (quinze) dias corridos. O pagamento poderá ser realizado à vista, via cartão de crédito (em casos de parcelamento os juros são por conta dos(as) autores(as)), boleto ou PIX. Ressalta-se que o não pagamento impossibilitará a publicação do artigo.

A publicação da obra está condicionada à aceitação e quitação de, no mínimo, 5 (cinco) artigos.

PUBLICAÇÃO DA OBRA

Após o encerramento da chamada pública para recebimento dos artigos e a conclusão de sua avaliação, editoração, diagramação e finalização, a obra será disponibilizada gratuitamente e em acesso aberto no site da Editora CEEINTER.

A publicação está condicionada ao aceite e ao pagamento da taxa de publicação para, no mínimo, 5 (cinco) artigos. Caso não haja artigos suficientes para compor a obra, a Editora poderá sugerir ao autor a inclusão do artigo em outra obra com a mesma temática.

O livro digital será publicado sob a Licença Creative Commons, garantindo sua livre distribuição. Além disso, todas as publicações receberão os códigos ISBN e DOI, e serão



disponibilizadas gratuitamente no site da Editora CEEINTER, bem como por outros meios de difusão em acesso aberto.

CRONOGRAMA

Submissão de Artigos	Até 30 de junho de 2025
Avaliação dos Artigos	Até 15 de julho de 2025
Envio das Cartas de Aceite	Até 20 de julho de 2025
Pagamento da taxa de publicação	Até 05 de agosto de 2025
Publicação do Livro Digital (e-book)	Até 25 de setembro de 2025

Observação: Caso o prazo de submissão seja prorrogado, o prazo de publicação será estendido na mesma proporção.

DISPOSIÇÕES GERAIS

- A chamada pública estará disponível no site da Editora CEEINTER pelo prazo estipulado no cronograma. Caso não seja atingido o número mínimo de artigos necessário para viabilizar a publicação, a editora reserva-se o direito de prorrogar ou cancelar a chamada.
- A divulgação da chamada será realizada pela Editora CEEINTER através dos seus canais oficiais, como site institucional, redes sociais e listas de e-mails.
- É responsabilidade dos proponentes divulgar a chamada entre seus pares.
- Ao efetivarem suas submissões, os autores concordam com todas as regras estabelecidas neste edital e autorizam a publicação dos artigos submetidos, sendo os únicos responsáveis pela autoria, revisão e conteúdo apresentado.
- A submissão da proposta implicará a cessão, a título gratuito, dos direitos autorais dos artigos, funcionando como autorização prévia e expressa, conforme exigido pela Lei nº 9.610/1998.



- Maiores informações poderão ser obtidas pelo correio eletrônico.

Florianópolis, 15 de junho de 2025.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Ewerton", is positioned above the printed name.

Me. Ewerton da Silva Ferreira
Editor Chefe