EDITAL N° 07 DE CHAMADA PARA COMPOSIÇÃO DE LIVRO DIGITAL (E-BOOK)
TEATRO E EDUCAÇÃO: POÉTICAS, CRIATIVIDADES E TRANSFORMAÇÃO SOCIAL

A Editora do Centro de Estudos Interdisciplinares (CEEINTER), convida os/as interessados/as e estabelece normas para participação por meio da proposição de artigos, que poderão compor o livro digital (e-book) **TEATRO E EDUCAÇÃO: POÉTICAS, CRIATIVIDADES E TRANSFORMAÇÃO SOCIAL** nos termos que seguem:

RESUMO TEMÁTICO

A presente obra busca reunir reflexões, análises e relatos sobre o teatro como uma linguagem essencial no campo educacional, explorando suas múltiplas relações com processos pedagógicos, formação humana e transformação social. Ao articular diferentes perspectivas teóricas e práticas, esta coletânea propõe um olhar abrangente sobre como o teatro pode ser integrado a diversos contextos educativos, ampliando as possibilidades criativas, críticas e inclusivas.

Estruturada em cinco eixos temáticos – Fundamentos do Teatro na Educação; Teatro e Desenvolvimento Infantil e/ou Humano; Processos Criativos e Estéticas Educativas; Teatro, Inclusão e Diversidade; e Formação de Educadores e Práticas Pedagógicas – a obra busca fomentar o diálogo entre pesquisadores, artistas e educadores. A proposta é apresentar abordagens inovadoras, metodologias aplicadas e experiências significativas que demonstram o potencial do teatro como ferramenta educativa, expressiva, inclusiva e transformadora.

Com enfoque interdisciplinar, a coletânea se estabelece como um espaço para a troca de conhecimentos e o fortalecimento de práticas que contribuem para a formação integral, valorizando a ludicidade, a imaginação, a diversidade e a expressão artística em diferentes etapas da vida.

PÚBLICO-ALVO

Graduandos(as), pós-graduandos(as) e profissionais interessados/as na temática.

Cada artigo poderá ter até cinco autores(as)

CEEINTER
CENTRO DE ESTUDOS INTERDISCIPLINARES

ORGANIZADOR

Marcos de Souza Machado - Mestre em Artes pelo Programa de Mestrado Profissional em Artes (PROFARTES/UFBA), licenciado em Pedagogia (UFBA, 2017) e especialista em Coordenação Pedagógica e Tutoria em EAD (UCAM). Atualmente, atua como professor de Educação Infantil na Rede Municipal de Feira de Santana e como professor-tutor no curso de Licenciatura em Teatro EAD (UFBA), além de ministrar aulas de teatro para adolescentes, adultos e formas animadas. Com ampla experiência em Educação Infantil, Culturas da Infância, Arte-Educação e Pedagogia do Teatro, já atuou como professor formador no PARFOR/UEFS. Integrante do grupo EREOATÁ Teatro de Bonecos, também se dedica à formação de professores e à condução de oficinas teatrais, consolidando uma trajetória que articula educação, arte e pesquisa de maneira singular.

REGRAS GERAIS E CONTEÚDO

- **Originalidade e Atualização:** Os artigos devem ser **preferencialmente** inéditos. Contribuições previamente publicadas (em anais, congressos, seminários etc.) serão aceitas, desde que revisadas, atualizadas e devidamente comunicadas.

- **Idioma e Extensão:** As propostas devem ser redigidas em Português ou Espanhol, contendo entre 9 e 15 páginas.

- **Nome dos Autores e Mini Currículo:** Os nomes devem ter a primeira letra de cada palavra em maiúscula e cada autor deve apresentar um mini currículo de até 5 linhas, incluídos no arquivo do artigo, com Orcid.

- **Resumo e Palavras-Chave:**
    - O resumo, escrito em fonte Times New Roman, tamanho 10, deve ser justificado, com espaçamento simples e conter até 150 palavras e deve sintetizar de forma clara e objetiva os principais aspectos do trabalho

    - As palavras-chave devem variar entre 3 e 5 termos, seguindo a mesma formatação do resumo.

CEEINTER
CENTRO DE ESTUDOS INTERDISCIPLINARES

FORMATAÇÃO E ESTRUTURA DO ARTIGO

- **Configuração Geral:**
  - Utilizar a fonte Times New Roman para todo o texto, formato A4 e margens de 3 cm.
  - O corpo do texto deve ter espaçamento de 1,5 e ser composto por 9 a 15 páginas, incluindo as referências bibliográficas.
- **Título e Seções:**
  - **Título:** Formatar com a primeira letra de cada palavra em maiúscula, centralizado, em negrito, fonte Times New Roman tamanho 14, sem espaçamento extra entre linhas.
  - **Títulos dos Capítulos/Seções:** Não devem ser numerados e devem ser apresentados em fonte Times New Roman tamanho 12, em negrito.
- **Elementos Visuais e Citações:**
  - Imagens, gráficos, tabelas e ilustrações devem estar integrados ao texto em boa resolução, com legendas e fontes em Times New Roman tamanho 10, posicionadas logo abaixo.
  - Citações de até 3 linhas devem ser incorporadas ao parágrafo; citações com mais de 3 linhas devem ter recuo de 4 cm e ser apresentadas em fonte Times New Roman tamanho 10.
  - Notas de rodapé explicativas devem ser escritas em fonte Times New Roman tamanho 10 e numeradas sequencialmente.
- **Referências Bibliográficas:** Devem ser formatadas conforme as normas da ABNT.

SUBMISSÃO

Os trabalhos devem ser enviados por e-mail para **editoraceeinter@gmail.com**. Em casos de artigos com mais de um(a) autor(a), apenas um(a) dos(as) co-autores(as) deverá encaminhar o arquivo, sendo obrigatório incluir os dados completos de todos(as) os(as) autores(as) na submissão. TEMPLATE E-BOOK 2025.docx

O artigo deve ser enviado em formato Word (.doc ou .docx). Juntamente com o texto, é imprescindível anexar o Termo de Direitos Autorais e de Imagem, conforme o modelo disponível neste link: Termo de Cessão de Direitos em Obra Coletiva CEEINTER.docx .

Caso as imagens utilizadas não sejam de domínio público ou não sejam de autoria dos autores(as) do artigo, deverá ser enviada, juntamente com o trabalho, a autorização formal do respectivo autor(a) da imagem. Termo de Cessão de Imagem CEEINTER.docx

Após o envio, o(a) autor(a) responsável receberá um e-mail confirmando o recebimento da proposta.

AVALIAÇÃO DOS ARTIGOS

As propostas serão submetidas a uma avaliação criteriosa realizada pelo organizador do livro digital (e-book), pelos membros do Comitê e do Conselho Editorial da Editora CEEINTER, e, quando necessário, por avaliadores(as) ad hoc.

Os critérios de avaliação para as propostas submetidas a esta chamada pública são:

- **Adequação e Pertinência:** Verificar se o conteúdo do artigo está alinhado com a temática do livro.
- **Relevância e Qualidade:** Analisar a relevância do tema abordado e a qualidade acadêmica e científica da proposta.

Esta metodologia garante a seleção de trabalhos que contribuam significativamente para o avanço do conhecimento na área e a excelência da obra final.

TAXA DE PUBLICAÇÃO

Para viabilizar a publicação da obra, a Editora CEEINTER estabelece uma taxa base de R$150,00 (cento e cinquenta reais) por capítulo. Após o envio da carta de aceite, o(a) autor(a) responsável deverá efetuar o pagamento da taxa em até 15 (quinze) dias corridos. O pagamento poderá ser realizado à vista, via cartão de crédito (Em casos de parcelamento o juros é por conta dos(as) autores(as), boleto ou PIX. Ressalta-se que o não pagamento impossibilitará a publicação do artigo.

A publicação da obra está condicionada à aceitação e quitação de, no mínimo, 5 (cinco) artigos.

PUBLICAÇÃO DA OBRA

Após o encerramento da chamada pública para recebimento dos artigos e a conclusão de sua avaliação, editoração, diagramação e finalização, a obra será disponibilizada gratuitamente e em acesso aberto no site da Editora CEEINTER.

A publicação está condicionada ao aceite e ao pagamento da taxa de publicação para, no mínimo, 5 (cinco) artigos. Caso não haja artigos suficientes para compor a obra, a Editora poderá sugerir ao autor a inclusão do artigo em outra obra com a mesma temática.

O livro digital será publicado sob a Licença Creative Commons, garantindo sua livre distribuição. Além disso, todas as publicações receberão os códigos ISBN e DOI, e serão disponibilizadas gratuitamente no site da Editora CEEINTER, bem como por outros meios de difusão em acesso aberto.

CRONOGRAMA

Submissão de Artigos	Até 10 de junho de 2025
Avaliação dos Artigos	Até 30 de junho de 2025
Envio das Cartas de Aceite	Até 05 de julho de 2025
Pagamento da taxa de publicação	Até 15 de julho de 2025
Publicação do Livro Digital (e-book)	Até 30 de agosto de 2025

Observação: Caso o prazo de submissão seja prorrogado, o prazo de publicação será estendido na mesma proporção.

DISPOSIÇÕES GERAIS

- A chamada pública estará disponível no site da Editora CEEINTER pelo prazo estipulado no cronograma. Caso não seja atingido o número mínimo de artigos necessário para viabilizar a publicação, a editora reserva-se o direito de prorrogar ou cancelar a chamada.

CEEINTER
CENTRO DE ESTUDOS INTERDISCIPLINARES

- A divulgação da chamada será realizada pela Editora CEEINTER através dos seus canais oficiais, como site institucional, redes sociais e listas de e-mails.
- É responsabilidade dos proponentes divulgar a chamada entre seus pares.
- Ao efetivarem suas submissões, os autores concordam com todas as regras estabelecidas neste edital e autorizam a publicação dos artigos submetidos, sendo os únicos responsáveis pela autoria, revisão e conteúdo apresentado.
- A submissão da proposta implicará a cessão, a título gratuito, dos direitos autorais dos artigos, funcionando como autorização prévia e expressa, conforme exigido pela Lei nº 9.610/1998.
- Maiores informações poderão ser obtidas pelo correio eletrônico.

Florianópolis, 05 de maio de 2025.

Me. Ewerton da Silva Ferreira
Editor Chefe