



EDITAL Nº 08 DE CHAMADA PARA COMPOSIÇÃO DE LIVRO DIGITAL (E-BOOK)

RESISTINDO À CRISE DO TRABALHO: TRABALHO PRECARIZADO, MOVIMENTOS SOCIAIS E ATIVISMO DOS TRABALHADORES

A Editora do Centro de Estudos Interdisciplinares - CEEINTER, convida os/as interessados/as e estabelece normas para participação por meio da proposição de artigos, que poderão compor o livro digital (e-book) **RESISTINDO À CRISE DO TRABALHO: TRABALHO PRECARIZADO, MOVIMENTOS SOCIAIS E ATIVISMO DOS TRABALHADORES** nos termos que seguem:

RESUMO TEMÁTICO

A presente obra busca reunir reflexões, análises e relatos sobre as intersecções entre gênero, movimentos sociais e os impactos das políticas neoliberais nas relações e condições de trabalho. A partir de uma abordagem interdisciplinar das Ciências Sociais e Jurídicas, a coletânea propõe um debate crítico sobre os processos de flexibilização, plataformação e precarização do trabalho no contexto da desindustrialização e neoindustrialização.

Em um cenário de crises econômicas, políticas, climáticas e laborais, tanto nacionais quanto internacionais, as transformações estruturais promovidas pelo Neoliberalismo têm intensificado os processos de financeirização do capital, privatização e desregulamentação de legislações trabalhistas e ambientais. Essas mudanças, impulsionadas por políticas de austeridade, impactam diretamente a classe trabalhadora, reforçando desigualdades e vulnerabilidades, ao mesmo tempo em que ampliam a liberdade do setor patronal para atender às demandas do mercado.

Nesta obra, destacam-se análises sobre a precarização do trabalho e seus efeitos na saúde dos trabalhadores, os desafios enfrentados pelos movimentos sociais na defesa de direitos laborais e a forma como questões de gênero atravessam essas dinâmicas. Com uma perspectiva crítica e interdisciplinar, os capítulos reunidos buscam problematizar as novas configurações



do mundo do trabalho e contribuir para a compreensão dos desafios contemporâneos impostos às relações trabalhistas.

PÚBLICO-ALVO

Graduandos(as), Pós-Graduandos(as) e Profissionais interessados/as na temática.

O artigo deverá possuir no máximo 5 autores(as).

ORGANIZADORES

Luanna da Silva Figueira - Doutoranda em Sociologia e Direito pela Universidade Federal Fluminense (UFF). Mestre em Políticas Sociais, pela Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro (UENF). Pós-Graduada em Filosofia e Psicanálise pela Universidade Federal do Espírito Santo UFES (2017/2019) e em Direito e Processo do Trabalho com ênfase em didática no ensino superior pelo Complexo Educacional Professor Damásio de Jesus (2014). Possui graduação em Direito pelo Centro Universitário São Camilo (2012). Advogada. Professora Universitária. Pesquisa na área de sociologia e direito, com ênfase no estudo do meio ambiente do trabalho e os acidentes típicos laborais, estudando os seus impactos sociais e a relação da instituição jurídica trabalhista e o direito ao acesso à justiça, com ênfase na questão de gênero.

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/5276703101602611>

Orcid: <https://orcid.org/0009-0004-0951-2544>

Andressa Brito Vieira - Possui graduação em Ciências Sociais (2013), mestrado em Políticas Públicas (2016) pela Universidade Federal do Maranhão, e especialização em Direitos Humanos pelo Instituto Esperança Garcia/FAR (2021). Atualmente, cursa o Doutorado em Ciências Sociais pela Unicamp, e pesquisa os processos de resistência às políticas de austeridade.

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/4573567064732883>

Orcid: <https://orcid.org/0000-0001-6495-1399>

Giovana Duarte - Doutoranda em Sociologia na Universidade Federal do Paraná (UFPR). Mestra em Ciências Sociais pela Universidade Federal de Santa Maria (UFSM) (2022). Graduada em Licenciatura em Ciências Sociais pela Universidade Federal de Santa Maria (UFSM) (2019). Possui experiência na área de Sociologia, com ênfase em Sociologia do Trabalho.

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/9800460430512705>

Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-0993-2413>



REGRAS GERAIS E CONTEÚDO

- **Originalidade e Atualização:** Os artigos devem ser **preferencialmente** inéditos; contribuições previamente publicadas (em anais, congressos, seminários etc.) serão aceitas desde que revisadas e atualizadas.
- **Idioma e Extensão:** As propostas devem ser redigidas em português, espanhol, contendo entre 9 e 15 páginas.
- **Nome dos Autores e Mini Currículo:** Os nomes devem ter a primeira letra de cada palavra em maiúscula e cada autor deve apresentar um mini currículo de até 5 linhas, incluídos no arquivo do artigo, com [Orcid](#).
- **Resumo e Palavras-Chave:**
 - O resumo, em fonte Times New Roman tamanho 10, deve ser justificado, com espaçamento simples e conter até 150 palavras, deve sintetizar de forma clara e objetiva os principais aspectos do trabalho
 - As palavras-chave devem variar entre 3 e 5 termos, seguindo a mesma formatação do resumo.

FORMATAÇÃO E ESTRUTURA DO ARTIGO

- **Configuração Geral:**
 - Utilizar a fonte Times New Roman para todo o texto, formato A4 e margens de 3 cm.
 - O corpo do texto deve ter espaçamento de 1,5 e ser composto por 9 a 15 páginas, incluindo as referências bibliográficas.
- **Título e Seções:**



- **Título:** Formatar com a primeira letra de cada palavra em maiúscula, centralizado, em negrito, fonte Times New Roman tamanho 14, sem espaçamento extra entre linhas.
- **Títulos dos Capítulos/Seções:** Não devem ser numerados e devem ser apresentados em fonte Times New Roman tamanho 12, em negrito.
- **Elementos Visuais e Citações:**
 - Imagens, gráficos, tabelas e ilustrações devem estar integrados ao texto em boa resolução, com legendas e fontes em Times New Roman tamanho 10, posicionadas logo abaixo.
 - Citações de até 3 linhas devem ser incorporadas ao parágrafo; citações com mais de 3 linhas devem ter recuo de 4 cm e ser apresentadas em fonte Times New Roman tamanho 10.
 - Notas de rodapé explicativas devem ser em fonte Times New Roman tamanho 10 e numeradas sequencialmente.
- **Referências Bibliográficas:** Devem ser formatadas conforme as normas da ABNT.

SUBMISSÃO

Os trabalhos devem ser enviados por e-mail para **editoraceeinter@gmail.com**. Em casos de artigos com mais de um(a) autor(a), apenas um(a) dos(as) co-autores(as) deverá encaminhar o arquivo, sendo obrigatório incluir os dados completos de todos(as) os(as) autores(as) na submissão. [TEMPLATE E-BOOK 2025.docx](#)

O artigo deve ser enviado em formato Word (.doc ou .docx). Juntamente com o texto, é imprescindível anexar o Termo de Direitos Autorais e de Imagem, conforme o modelo disponível neste link: [Termo de Cessão de Direitos em Obra Coletiva CEEINTER.docx](#).

Caso as imagens utilizadas não sejam de domínio público ou não sejam de autoria dos autores(as) do artigo, deverá ser enviada, juntamente com o trabalho, a autorização formal do respectivo autor(a) da imagem. [Termo de Cessão de Imagem CEEINTER.docx](#)



Após o envio, o(a) autor(a) responsável receberá um e-mail confirmando o recebimento da proposta.

AVALIAÇÃO DOS ARTIGOS

As propostas serão submetidas a uma avaliação criteriosa realizada pelo organizador do livro digital (e-book), pelos membros do Comitê e do Conselho Editorial da Editora CEEINTER, e, quando necessário, por avaliadores(as) ad hoc.

Os critérios de avaliação para as propostas submetidas a esta chamada pública são:

- **Adequação e Pertinência:** Verificar se o conteúdo do artigo está alinhado com a temática do livro.
- **Relevância e Qualidade:** Analisar a relevância do tema abordado e a qualidade acadêmica e científica da proposta.

Esta metodologia garante a seleção de trabalhos que contribuam significativamente para o avanço do conhecimento na área e a excelência da obra final.

TAXA DE PUBLICAÇÃO

Para viabilizar a publicação da obra, a Editora CEEINTER estabelece uma taxa base de R\$150,00 (cento e cinquenta reais) por capítulo. Após o envio da carta de aceite, o(a) autor(a) responsável deverá efetuar o pagamento da taxa em até 15 (quinze) dias corridos. O pagamento poderá ser realizado à vista, via cartão de crédito (Em casos de parcelamento o juro é por conta dos(as) autores(as), boleto ou PIX. Ressalta-se que o não pagamento impossibilitará a publicação do artigo.

A publicação da obra está condicionada à aceitação e quitação de, no mínimo, 5 (cinco) artigos.

PUBLICAÇÃO DA OBRA

Após o encerramento da chamada pública para recebimento dos artigos e a conclusão de sua avaliação, editoração, diagramação e finalização, a obra será disponibilizada gratuitamente e em acesso aberto no site da Editora CEEINTER.

A publicação está condicionada ao aceite e ao pagamento da taxa de publicação para, no mínimo, 5 (cinco) artigos. Caso não haja artigos suficientes para compor a obra, a Editora poderá sugerir ao autor a inclusão do artigo em outra obra com a mesma temática.

O livro digital será publicado sob a Licença Creative Commons, garantindo sua livre distribuição. Além disso, todas as publicações receberão os códigos ISBN e DOI, e serão



disponibilizadas gratuitamente no site da Editora CEEINTER, bem como por outros meios de difusão em acesso aberto.

CRONOGRAMA

Submissão de Artigos	Até 08 de junho de 2025
Avaliação dos Artigos	Até 13 de julho de 2025
Envio das Cartas de Aceite	Até 16 de julho de 2025
Pagamento da taxa de publicação	Até 06 de agosto de 2025
Publicação do Livro Digital (e-book)	Até 20 de setembro de 2025

Observação: Caso o prazo de submissão seja prorrogado, o prazo de publicação será estendido na mesma proporção.

DISPOSIÇÕES GERAIS

- A chamada pública estará disponível no site da Editora CEEINTER pelo prazo estipulado no cronograma. Caso não seja atingido o número mínimo de artigos necessário para viabilizar a publicação, a editora reserva-se o direito de prorrogar ou cancelar a chamada.
- A divulgação da chamada será realizada pela Editora CEEINTER através dos seus canais oficiais, como site institucional, redes sociais e listas de e-mails.
- É responsabilidade dos proponentes divulgar a chamada entre seus pares.
- Ao efetivarem suas submissões, os autores concordam com todas as regras estabelecidas neste edital e autorizam a publicação dos artigos submetidos, sendo os únicos responsáveis pela autoria, revisão e conteúdo apresentado.
- A submissão da proposta implicará a cessão, a título gratuito, dos direitos autorais dos artigos, funcionando como autorização prévia e expressa, conforme exigido pela Lei nº 9.610/1998.



- Maiores informações poderão ser obtidas pelo correio eletrônico.

Florianópolis, 05 de maio de 2025.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Ewerton", is positioned above the printed name.

Me. Ewerton da Silva Ferreira
Editor Chefe