



**EDITAL Nº 06 DE CHAMADA PARA COMPOSIÇÃO DE LIVRO DIGITAL
(E-BOOK)**

**CORPAS INSURGENTES: INTERSECCIONALIDADE E TRANSFEMINISMOS
NAS ENCRUZILHADAS DA RAÇA, GÊNERO, CLASSE E TERRITÓRIO**

A Editora do Centro de Estudos Interdisciplinares - CEEINTER, convida os/as interessados/as e estabelece normas para participação por meio da proposição de artigos, que poderão compor o livro digital (e-book) **CORPAS INSURGENTES: INTERSECCIONALIDADE E (TRANS)FEMINISMOS NAS ENCRUZILHADAS DA RAÇA, GÊNERO, CLASSE E TERRITÓRIO** nos termos que seguem:

RESUMO TEMÁTICO

A presente obra busca reunir reflexões, análises e relatos sobre os debates teóricos e metodológicos que atravessam as ciências humanas e sociais. Compreendendo o conhecimento como um espaço de disputa, esta coletânea se insere em uma perspectiva decolonial, contra colonial e anticolonial, questionando os epistemicídios (CARNEIRO, 2023) e reivindicando saberes enraizados nas vivências de sujeitos historicamente marginalizados (NASCIMENTO, 2024).

Ao articular diferentes campos do conhecimento, a obra dialoga com os movimentos negro, indígena, feminista, LGBTQIAP+, quilombola e das periferias, evidenciando suas lutas contra a invisibilização e o apagamento de suas formas de conhecimento. Por meio de abordagens antropológicas, sociológicas, históricas, políticas e epistemológicas, são discutidos conceitos fundamentais para a crítica decolonial das relações de poder, incluindo os estudos de gênero e raça (LUGONES, 2014), transfeminismos (JESUS, 2015), antirracismo (GONZALEZ, 2020) e interseccionalidade (COLLINS, 2021).

A coletânea propõe uma análise crítica das estruturas que perpetuam desigualdades, reafirmando a importância de epistemologias alternativas e da valorização de narrativas dissidentes. Destinada a pesquisadores, educadores e ativistas, esta obra contribui para o fortalecimento de práticas acadêmicas e sociais comprometidas com a justiça epistêmica, o reconhecimento da diversidade de saberes e a construção de horizontes emancipatórios.



PÚBLICO-ALVO

Graduandos(as), Pós-Graduandos(as) e Profissionais interessados/as na temática.

O artigo deverá possuir no máximo 5 autores(as).

ORGANIZADORES

Amadeu Cardoso do Nascimento - Doutorando em Ciências Humanas- Sociologia e Antropologia (PPGSA), pelo Programa de Pós-graduação em Sociologia e Antropologia da Universidade Federal do Rio de Janeiro (IFCS/UFRJ). Mestre em Antropologia Social pelo Programa Associado em Antropologia PPGA UNILAB/UFC. Professor, Historiador e Antropólogo, graduado em História (UECE), Especialista em Perspectiva e abordagens em História (UECE), especialista em em Coordenação Pedagógica- área Ciências Humanas (UFC), especialista em Políticas de igualdade racial no ambiente escolar (UNILAB), especialista em Gênero, Diversidade e Direitos Humanos (UNILAB). Realiza pesquisa com temas relacionados a transfeminismo, gênero, diversidade, travestilidade, raça, decolonialidade, contracolonialidade e interseccionalidade.

Lidiane Nascimento Gomes - Mestranda em Sociologia no Programa de Pós-graduação do Mestrado Profissional em Rede Nacional-PROFSOCIO (UFC). É professora de Rede Municipal de Capistrano desde o ano de 1998 atuando como professora do ensino fundamental na disciplina de língua portuguesa. É professora da Secretaria de Educação do Estado do Ceará- SEDUC-Ce, leciona as disciplinas de Geografia e sociologia na EEMTI Deputado Ubiratan Diniz de Aguiar. Possui Licenciatura em Formação de Professores do Ensino Fundamental (5ª a 8ª série) - com habilitação em Língua Portuguesa pela Universidade Estadual do Ceará-UECE (2000). É graduada em Licenciatura Específica em Geografia pela Universidade Estadual Vale do Acaraú-UVA (2007), possui Licenciatura em Letras-Português/Literatura pela Universidade Estadual do Ceará (2015), é graduanda em Sociologia pelo Centro Universitário Cidade Verde-UniCV. Tem Especialização em Gestão Escolar-UDESC (2005), Pós-Graduação em Ensino de História e Geografia pela Faculdade KURIUS (2008), É especialista em Coordenação Pedagógica pela Universidade Federal do Ceará-UFC(2015), Cursou Pós- Graduação em Metodologias Interdisciplinares e Interculturais para o Ensino Fundamental e Médio-UNILAB (2022). Concluiu o Curso de Pós-Graduação Latu Senso Em Letras: Português e Literatura pela Faculdade Nova do Imigrante FAVENI (2024).



REGRAS GERAIS E CONTEÚDO

- **Originalidade e Atualização:** Os artigos devem ser **preferencialmente** inéditos; contribuições previamente publicadas (em anais, congressos, seminários etc.) serão aceitas desde que revisadas e atualizadas.
- **Idioma e Extensão:** As propostas devem ser redigidas em português, espanhol, contendo entre 9 e 15 páginas.
- **Nome dos Autores e Mini Currículo:** Os nomes devem ter a primeira letra de cada palavra em maiúscula e cada autor deve apresentar um mini currículo de até 5 linhas, incluídos no arquivo do artigo, com [Orcid](#).
- **Resumo e Palavras-Chave:**
 - O resumo, em fonte Times New Roman tamanho 10, deve ser justificado, com espaçamento simples e conter até 150 palavras, deve sintetizar de forma clara e objetiva os principais aspectos do trabalho
 - As palavras-chave devem variar entre 3 e 5 termos, seguindo a mesma formatação do resumo.

FORMATAÇÃO E ESTRUTURA DO ARTIGO

- **Configuração Geral:**
 - Utilizar a fonte Times New Roman para todo o texto, formato A4 e margens de 3 cm.
 - O corpo do texto deve ter espaçamento de 1,5 e ser composto por 9 a 15 páginas, incluindo as referências bibliográficas.
- **Título e Seções:**



- **Título:** Formatar com a primeira letra de cada palavra em maiúscula, centralizado, em negrito, fonte Times New Roman tamanho 14, sem espaçamento extra entre linhas.
- **Títulos dos Capítulos/Seções:** Não devem ser numerados e devem ser apresentados em fonte Times New Roman tamanho 12, em negrito.
- **Elementos Visuais e Citações:**
 - Imagens, gráficos, tabelas e ilustrações devem estar integrados ao texto em boa resolução, com legendas e fontes em Times New Roman tamanho 10, posicionadas logo abaixo.
 - Citações de até 3 linhas devem ser incorporadas ao parágrafo; citações com mais de 3 linhas devem ter recuo de 4 cm e ser apresentadas em fonte Times New Roman tamanho 10.
 - Notas de rodapé explicativas devem ser em fonte Times New Roman tamanho 10 e numeradas sequencialmente.
- **Referências Bibliográficas:** Devem ser formatadas conforme as normas da ABNT.

SUBMISSÃO

Os trabalhos devem ser enviados por e-mail para **editoraceeinter@gmail.com**. Em casos de artigos com mais de um(a) autor(a), apenas um(a) dos(as) co-autores(as) deverá encaminhar o arquivo, sendo obrigatório incluir os dados completos de todos(as) os(as) autores(as) na submissão. [W TEMPLATE E-BOOK 2025.docx](#)

O artigo deve ser enviado em formato Word (.doc ou .docx). Juntamente com o texto, é imprescindível anexar o Termo de Direitos Autorais e de Imagem, conforme o modelo disponível neste link: [W Termo de Cessão de Direitos em Obra Coletiva CEEINTER.docx](#).



Caso as imagens utilizadas não sejam de domínio público ou não sejam de autoria dos autores(as) do artigo, deverá ser enviada, juntamente com o trabalho, a autorização formal do respectivo autor(a) da imagem. [W Termo de Cessão de Imagem CEEINTER.docx](#)

Após o envio, o(a) autor(a) responsável receberá um e-mail confirmando o recebimento da proposta.

AValiação DOS ARTIGOS

As propostas serão submetidas a uma avaliação criteriosa realizada pelo organizador do livro digital (e-book), pelos membros do Comitê e do Conselho Editorial da Editora CEEINTER, e, quando necessário, por avaliadores(as) ad hoc.

Os critérios de avaliação para as propostas submetidas a esta chamada pública são:

- **Adequação e Pertinência:** Verificar se o conteúdo do artigo está alinhado com a temática do livro.
- **Relevância e Qualidade:** Analisar a relevância do tema abordado e a qualidade acadêmica e científica da proposta.

Esta metodologia garante a seleção de trabalhos que contribuam significativamente para o avanço do conhecimento na área e a excelência da obra final.

TAXA DE PUBLICAÇÃO

Para viabilizar a publicação da obra, a Editora CEEINTER estabelece uma taxa base de R\$150,00 (cento e cinquenta reais) por capítulo. Após o envio da carta de aceite, o(a) autor(a) responsável deverá efetuar o pagamento da taxa em até 15 (quinze) dias corridos. O pagamento poderá ser realizado à vista, via cartão de crédito (Em casos de parcelamento o juros é por conta dos(as) autores(as), boleto ou PIX. Ressalta-se que o não pagamento impossibilitará a publicação do artigo.

A publicação da obra está condicionada à aceitação e quitação de, no mínimo, 5 (cinco) artigos.

PUBLICAÇÃO DA OBRA

Após o encerramento da chamada pública para recebimento dos artigos e a conclusão de sua avaliação, editoração, diagramação e finalização, a obra será disponibilizada gratuitamente e em acesso aberto no site da Editora CEEINTER.



A publicação está condicionada ao aceite e ao pagamento da taxa de publicação para, no mínimo, 5 (cinco) artigos. Caso não haja artigos suficientes para compor a obra, a Editora poderá sugerir ao autor a inclusão do artigo em outra obra com a mesma temática.

O livro digital será publicado sob a Licença Creative Commons, garantindo sua livre distribuição. Além disso, todas as publicações receberão os códigos ISBN e DOI, e serão disponibilizadas gratuitamente no site da Editora CEEINTER, bem como por outros meios de difusão em acesso aberto.

CRONOGRAMA

Submissão de Artigos	Até 05 de junho de 2025
Avaliação dos Artigos	Até 15 de junho de 2025
Envio das Cartas de Aceite	Até 25 de junho de 2025
Pagamento da taxa de publicação	Até 06 de julho de 2025
Publicação do Livro Digital (e-book)	Até 30 de agosto de 2025

Observação: Caso o prazo de submissão seja prorrogado, o prazo de publicação será estendido na mesma proporção.

DISPOSIÇÕES GERAIS

- A chamada pública estará disponível no site da Editora CEEINTER pelo prazo estipulado no cronograma. Caso não seja atingido o número mínimo de artigos necessário para viabilizar a publicação, a editora reserva-se o direito de prorrogar ou cancelar a chamada.
- A divulgação da chamada será realizada pela Editora CEEINTER através dos seus canais oficiais, como site institucional, redes sociais e listas de e-mails.
- É responsabilidade dos proponentes divulgar a chamada entre seus pares.



- Ao efetivarem suas submissões, os autores concordam com todas as regras estabelecidas neste edital e autorizam a publicação dos artigos submetidos, sendo os únicos responsáveis pela autoria, revisão e conteúdo apresentado.
- A submissão da proposta implicará a cessão, a título gratuito, dos direitos autorais dos artigos, funcionando como autorização prévia e expressa, conforme exigido pela Lei nº 9.610/1998.
- Maiores informações poderão ser obtidas pelo correio eletrônico.

Florianópolis, 29 de abril de 2025.

Me. Ewerton da Silva Ferreira
Editor Chefe